

**KOMUNIKAT
NR 21/2020**

Dotyczy: **biletów na koncerty Czerwonych Gitar i Alberto Almari**

Dział Socjalno-Bytowy informuje o możliwości nabycia biletów na koncerty:

1. Czerwone Gitary, 11.03.2020 r., godz. 18:30, Centrum Kongresowe ICE



„Czerwone Gitary- Czerwone Gitary powstały 03 stycznia 1965 roku Gdańsku. - Nazwali się "Czerwone Gitary" - bo taki był kolor gitar, na których grali. W 1965 roku ruszają w swoją pierwszą trasę koncertową pod hasłem "Gramy i śpiewamy najgłośniej w Polsce".- W 1969 roku w Cannes we Francji, zostaje wręczone Zespołowi trofeum " TROFEUM MIDEM ". Taką samą nagrodę otrzymała na tym festiwalu również grupa "The Beatles". W tym samym roku otrzymują i nagrodę amerykańskiego magazynu "Billboard" dla najlepszego polskiego zespołu. 4 marca 2006 na koncercie Sali Kongresowej w Warszawie z okazji jubileuszu 40 - lecia Zespołu - Czerwone Gitary otrzymały nagrodę "Marmurowego Krążka" za największą ilość sprzedanych płyt w historii polskiej fonografii. Łącznie sprzedano ok. 12 milionów płyt zespołu (nie licząc pirackich).Czerwone Gitary zdobyły 14 Płatynowych Płyt. W tym roku ukaże się nowa płyta zespołu zatytułowana "Czerwone Gitary - o miłości". Również jesienią tego roku Zespół po raz pierwszy w swojej historii zagra z towarzyszeniem Wielkiej Orkiestry Gdańskich Symfoniców w cyklu koncertów "CZERWONE GITARY - SYMFONICZNIE" I wreszcie - Czerwone Gitary zostały laureatem plebiscytu Tygodnika "Polityka" na najlepszy polski zespół XX wieku."

Cena biletu: 70 zł

2. Alberto Almari, Volare Cantare, 29.03.2020 r., godz. 17:00, Auditorium Maximum



„Alberto Amati odkrył zamiłowanie do śpiewu uczęszczając do konserwatorium im. Giuseppe Verdi w Ravennie. Chodził do klasy fortepianu ale po jakimś czasie uznał, że to nie fortepian jest mu dany, tylko właśnie śpiew. Alberto brał udział w różnych imprezach artystycznych, konkursach i festiwalach piosenki, współpracował ze studiem nagrań Vallemania Recording Studio, występował we włoskiej telewizji Tele San Marino, Video Regione, Rete1 Faenza. Używał głosu w spotach radiowych i telewizyjnych, wystąpił w kilku włoskich produkcjach filmowych.

Przyjechał do Polski w maju 2011 i szybko się zadomowił, ponieważ okazało się, że Polacy nie tylko lubią słuchać włoskiej muzyki ale też potrafią się przy włoskich szlagierach dobrze bawić. Muzyka, jaką proponuje, to przeboje włoskie i światowe od lat 50 do współczesnych.”

Cena biletu: 25 zł

Bilety do nabycia od jutra tj. 26.02.2020 (poniedziałek - czwartek) w godzinach od 10.00 do 14.00 w paw. C-2, pok. 109, tel. 34-62.

Uwaga! Brak możliwości rezerwacji telefonicznej.

Dyrektor ds. Pracowniczych
mgr inż. Andrzej Pogonowski