

Kraków, dnia 04.12.2019 r.

**Dział Socjalno-Bytowy**

**KOMUNIKAT  
NR 98/2019**

=====  
Dotyczy: **biletów na KONCERT Paweł Orkisz „Komentarz współczesny”**.  
=====

Dział Socjalno-Bytowy zaprasza do nabycia biletów na **KONCERT Paweł Orkisz „Komentarz współczesny”**, który odbędzie się **13 grudnia o godzinie 19<sup>00</sup>** w **Studenckim Klubie Kulturalnym GWAREK**, ul. Reymonta 17 w ramach **cyklu Scena „Pod Górniczą Lampą”**.



*„Paweł Orkisz na początku lat 80. pisał piosenki antytotalitarne, typowe protestsongi i piosenki dodające optymizmu. Studiował wtedy na krakowskiej Politechnice i koncertował w środowiskach opozycyjnych całego kraju, począwszy od Nowej Huty, poprzez Warszawę i Niepokalanów, po Gdańsk. Był kiedyś wymieniany w jednym szeregu obok obecnie sławniejszych od niego Kaczmarzkiego, Gintrowskiego, Wójtowicza i Garczarka. Płyta, a wcześniej kaseeta pt. "Komentarz", do dziś ma swoich absolutnie wiernych słuchaczy, którzy znają z niej prawie każde słowo. Jak zabrzmiały dzisiaj Jego piosenki? Czy kilka z nich okazało się ponadczasowych, czy potrafią i dzisiaj wzruszyć, nie tylko ludzi pamiętających tamten czas? Paweł Orkisz jednak nie tyle zaprasza do wysłuchania tamtych, starych pieśni i piosenek, co raczej przedstawi nową, współczesną wersję swojego "Komentarza" do wydarzeń aktualnych, takich jak: wojna polsko-polska, słabości demokracji, zalewający nas chłam i bylejakość postaw, brak autorytetów i narastająca irytacja. Do tego koncertu został specjalnie zaproszony przez Szefową "Sceny pod Górniczą Lampą", Joannę Sajdlowską, ponieważ 16 protestsongów z programu "Komentarz" zostało nagranych pośpiesznie i z duszą na ramieniu, wiosną 1984 roku, w Studenckim Radio Centrum na AGH w Krakowie i zapisanych na taśmy. Songi odnalazły się wraz z archiwum radiowym z tamtego czasu, które obecnie mieści się 5 pięter nad Klubem GWAREK. Jest to więc szczególnie silny związek z ideą Sceny, która od marca 2019 roku gości pieśniarzy, którzy zaczynali swoją drogę artystyczną w latach 80-tych/90-tych. Paweł Orkisz jest obecny na scenach w całej Polsce, głównie z późniejszym repertuarem autorskim, pieśniami Bułata Okudźzawy, Włodzimierza Wysockiego, Leonarda Cohena i innych bardów świata. Powrót do programu "Komentarz" w nowym opracowaniu muzycznym, wzbogaconego o pieśni współczesne, będzie mostem nadziei pomiędzy tamtymi mrocznymi czasami a chwilą obecną. To prawdziwa gratka na scenie muzycznej Krakowa.”*

Cena biletu **25 zł**

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracownika, emeryta i rencisty AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty (około)	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 2 000	80%	<b>5</b>	28
2.	2 001 – 4 000	70%	<b>7</b>	18
3.	4 001 – 6 000	60%	<b>10</b>	15
4.	ponad 6 000	50%	<b>12</b>	13

**Bilety do nabycia od zaraz w paw. C-2, pok. 109, tel. 34-62.**

Dyrektor ds. Pracowniczych

mgr inż. Andrzej Pogonowski