

**KOMUNIKAT
NR 89/2019**

=====

Dotyczy: **biletów na koncerty zorganizowane przez Fundację ACADEMICA**

=====

Dział Socjalno-Bytowy zaprasza do nabycia biletów na koncerty zorganizowane przez **Fundację ACADEMICA, w Klubie Studio, ul. Budryka 4**

1. LEMON – AKUSTYCZNIE



**17.11. 2019, 19:00 Klub Studio,
ul. Budryka 4,**

Grupa LemON powstała tuż po zakwalifikowaniu się do programu talent show *Must Be the Music*. Zespół został nominowany do nagrody Eska Music Awards 2013 w 4 kategoriach: *Najlepszy debiut, Najlepszy zespół, Najlepszy album,*

a także *Najlepszy hit* za utwór „Napraw”. W Klubie Studio w wyjątkowych aranżacjach akustycznych zabrzmia najpiękniejsze utwory zespołu ze wszystkich albumów studyjnych.

Cena biletu: 75 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracownika, emeryta i rencisty AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 2 000	80%	15	60
2.	2 001 – 4 000	70%	23	52
3.	4 001 – 6 000	60%	30	45
4.	ponad 6 000	50%	37	38

2. SYNESTEZJE: DIKANDA & MARKO KUKOBAT oraz KROKE & MAJA SIKOROWSKA



**22.11. 2019, 19:00 Klub Studio,
ul. Budryka 4,**

DIKANDA to czołowa polska grupa folkowa grająca world music. W ich utworach można usłyszeć głównie brzmienia bałkańskie i cygańskie. Podczas synestezji wystąpią wspólnie z serbskim akordeonistą MARKO KUKOBATEM.

MAJA SIKOROWSKA krakowska wokalistka śpiewająca także po grecku m.in. z zespołem Pod Budą, której liderem jest jej ojciec, a obecnie solo. Nagrane wspólnie z ojcem: „Kraków – Saloniki” były nominowane do nagrody Fryderyka.

KROKE w języku Jidysz oznacza Kraków. Zespół doskonale poruszający się w bałkańskich klimatach. W swej twórczości balansują pomiędzy gatunkami, czerpiąc inspiracje z muzyki etnicznej całego świata, wzbogacając improwizacjami - tworząc swój własny, charakterystyczny styl. W swoim dorobku Kroke ma 11 autorskich płyt, oraz „East Meets East” nagrane z Nigelem Kennedym i „Śpiewam Życie” z Edytą Geppert.

Cena biletu: 55 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracownika, emeryta i rencisty AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 2 000	80%	11	44
2.	2 001 – 4 000	70%	16	39
3.	4 001 – 6 000	60%	22	33
4.	ponad 6 000	50%	27	28

3. SYNESTEZJE: THE DUMPLINGS – Trasa Przykro mi



23.11. 2019, 19:00 Klub Studio, ul. Budryka 4,

Fenomenalny duet, który swoim debiutem w 2014 roku zmienił oblicze polskiego electro-popu. Utwory takie jak „Kocham być z tobą” na długo zagościły w rozgłośniach, a album „Sea You Later” pokrył się platyną. Trasa „Przykro mi” jest pożegnalną trasą duetu i ostatnią szansą na usłyszenie ich na żywo!

Cena biletu: 60 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracownika, emeryta i rencisty AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 2 000	80%	12	48
2.	2 001 – 4 000	70%	18	42
3.	4 001 – 6 000	60%	24	36
4.	ponad 6 000	50%	30	30

4. DARIA ZAWIAŁOW – „Helsinki Tour vol. 2”



**29.11. 2019, 20:00 Klub Studio,
ul. Budryka 4,**

Artystka o mocnym głosie oraz osobowości. Swój debiut muzyczny miała na scenie „Od przedszkola do Opola”. Pomimo iż wiele osób pamięta ją z występów w X Factor czy też Mam

Talent, to jednak coraz większa część społeczeństwa rozpoznaje ją jako wyjątkową wokalistkę, której utwory zapadają na długo w pamięć.

Cena biletu: 60 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracownika, emeryta i rencisty AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 2 000	80%	12	48
2.	2 001 – 4 000	70%	18	42
3.	4 001 – 6 000	60%	24	36
4.	ponad 6 000	50%	30	30

Bilety do nabycia od zaraz w paw. C-2, pok. 109, tel. 34-62.

Uwaga! Brak możliwości rezerwacji telefonicznej.

Dyrektor ds. Pracowniczych
mgr inż. Andrzej Pogonowski