

**Centrum Spraw Pracowniczych
Dział Socjalno-Bytowy**

**KOMUNIKAT
NR 130/2025**

Dotyczy: **biletów na koncerty zorganizowane przez KLUB STUDIO**

Dział Socjalno-Bytowy zaprasza do nabycia biletów na koncerty zorganizowane przez **FUNDACJĘ ACADEMICA w KLUBIE STUDIO (ul. Budryka 4).**

1. Michał Wiśniewski – Akustycznie III

12 listopada 2025 r. (środa) - godzina 19:00



„Michał Wiśniewski Akustycznie po raz trzeci...! Zaczarują nas dźwięki płynące z pianina, kontrabas, gitary oraz instrumentów perkusyjnych... Oprócz największych przebojów zespołu Ich Troje, takich jak "A wszystko to...", "Powiedz", "Zawsze z Tobą chciałbym być", "Babski Świat", czy "Wypijmy za to!", pojawi się w szeregu utworów, które nie były wykonywane podczas poprzednich części. Ten koncert, to muzyczna podróż przez ponad 30-letnią historię zespołu! Zapraszamy serdecznie na 120 minut muzycznej uczty!"

Cena biletu: 139,00 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 3 900	80 %	28	111
2.	3 901 – 6 500	70 %	42	97
3.	6 501 – 9 100	60 %	56	83
4.	ponad 9 100	50 %	70	69

2. KULT – Trasa Pomarańczowa

14 listopada 2025 r. (piątek) - godzina 20:00



„40 lat na scenie – historia pełna energii i buntu.

Zespół KULT istnieje już ponad cztery dekady. Został założony w Warszawie w 1982 roku przez Kazika Staszewskiego, wokalistę i lidera grupy, oraz basistę Piotra Wieteskę. Do pierwszego składu dołączyli również gitarzysta Tadeusz Bagan i perkusista Darek Gierszewski. Debiutancki koncert miał miejsce 7 lipca 1982 roku w warszawskim klubie Remont. Od tego czasu KULT nieustannie rozwija swoją twórczość i zdobywa serca kolejnych pokoleń fanów. Zespół zyskał ogromną popularność dzięki swoim tekstom, unikalnemu brzmieniu i niegasnącej energii, która mimo upływu lat nie traci na sile. Z biegiem lat skład grupy ulegał zmianom, ale niezmiennie jego trzonem pozostaje Kazik Staszewski – charyzmatyczny lider, autor tekstów i głos, który stał się symbolem buntu i zaangażowania. Zespół ma na swoim koncie kilkanaście albumów studyjnych, a najnowszy, zatytułowany Ostatnia płyta, ukazał się w maju 2021 roku, po prawie pięcioletniej przerwie. Album został entuzjastycznie przyjęty przez fanów i krytyków, potwierdzając, że KULT wciąż ma wiele do powiedzenia. Koncerty w ramach Trasy Pomarańczowej stały się już tradycją i jednym z najbardziej oczekiwanych momentów w kalendarzu koncertowym miłośników twórczości Kultu. Fani będą mogli liczyć na szeroki przekrój repertuaru – od klasyków takich jak „Polska”, „Arahja” czy „Baranek”, po nowsze kompozycje. Każdy koncert KULT-u to jednak coś więcej niż tylko muzyka – to wydarzenie, które pozwala na chwilę zapomnieć o codzienności i poczuć siłę prawdziwego, niezależnego brzmienia.”

Cena biletu: 160,00 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 3 900	80 %	32	128
2.	3 901 – 6 500	70 %	48	112
3.	6 501 – 9 100	60 %	64	96
4.	ponad 9 100	50 %	80	80

3. Arkadiusz Jakubik – „ROMEO i JULIA ŻYJĄ”

15 listopada 2025 r. (sobota) - godzina 20:00



„Czy można opowiedzieć, zagrać i wyśpiewać na scenie film fabularny? Można.

„Romeo i Julia żyją” to oryginalny, autorski projekt Arkadiusza Jakubika. To spektakl, muzyczny performans, film i koncert w jednym. Jakubikowi na scenie towarzyszą muzycy. Oprócz tego, że grają, są również aktorami w tym performansie. Prosta inscenizacja, muzyka na żywo i interaktywna zabawa z publicznością. Do tego projekcje oryginalnych video-artów Natana Berkowicza na ekranach ledowych bądź kinowym ekranie. W warstwie fabularnej „Romeo i Julia żyją” to melodramatyczno- komediowa, pełna napięcia, emocji i zwrotów akcji opowieść o miłości. Jakubik zabiera nas w niezwykłą podróż do małego miasteczka. Opowiada i wyśpiewuje filmową historię o Romeo i Julii po czterdziestce, która kończy się happy endem. Koncertowy spektakl działający przede wszystkim na wyobraźnię widza, który będzie musiał wykorzystać swoją wrażliwość i kreatywność, aby w głowie zwiualizować historię Jakubika i nakręcić swój własny film.”

Cena biletu: 80,00 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 3 900	80 %	16	64
2.	3 901 – 6 500	70 %	24	56
3.	6 501 – 9 100	60 %	32	48
4.	ponad 9 100	50 %	40	40

4. Błażej Król – Trasa „Popiół” plus Gość Specjalny: Sujka 16 listopada 2025 r. (niedziela) - godzina 20:00



„Popiół to najintymniejsza i najbardziej osobista trasa koncertowa Błażeja Króla. Artysta, który przez lata zasłynął z enigmatycznych tekstów i wieloznacznych metafor, tym razem zrzuca maski i mówi wprost – o sobie, o czasie, o lęku, o codzienności. To opowieść czterdziestoletniego mężczyzny – pełnego sprzeczności, zanurzonego w refleksji, próbującego zrozumieć, co zostaje, kiedy opadnie kurz, kiedy zgasną światła, kiedy wszystko, co zewnętrzne, obróci się w popiół. Na koncertach usłyszymy premierowe utwory, które są próbą uchwycenia ulotności i pogodzenia się z tym, co nieuchronne. Ale Popiół to nie rezygnacja – to moment zatrzymania i spojrzenia sobie w oczy. To dźwięki, które nie boją się ciszy. Teksty, które w końcu są nie tylko o „wszystkich”, ale o nim – o Błażeju. To będzie wyjątkowa podróż – szczerą, poruszającą i pełną emocji. Popiół to nie koniec. To to, co zostaje. Podczas krakowskiego koncertu gościem specjalnym będzie Sujka. Jej koncerty to emocjonalna podróż przez dźwięki i wspomnienia – intymny, a zarazem intensywny spektakl dźwiękowy, który łączy alternatywę, indie i post-grunge z osobistą narracją artystki. Sujka (Iwona Król) prezentuje na scenie swoje nowe, solowe oblicze, oparte na materiałach z albumu „2”, przesyconego nostalgią lat 90., osobistymi doświadczeniami i surową szczerością. Jej występ balansuje między kruchością a siłą, sentymentalizmem a ekspresją, tworząc pełne kontrastów i autentyczności muzyczne uniwersum.”

Cena biletu: 129,00 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 3 900	80 %	26	103
2.	3 901 – 6 500	70 %	39	90
3.	6 501 – 9 100	60 %	52	77
4.	ponad 9 100	50 %	65	64

5. LOR - Gościnnie: Ewelina Flinta, Wiktor Waligóra i Kathia 27 listopada 2025 r. (czwartek) - godzina 19:00



„**10-te urodziny LOR w Klubie Studio!** 27 listopada podczas swojego jubileuszowego koncertu Lor zagra utwory ze swoich wszystkich albumów. CINNAMON, WINDMILL, SUNTESCOBAR, BYE BYE, SUN FRANCISCO tych numerów bardzo dawno nie słyszeliście w wersji koncertowej! W Klubie Studio usłyszycie i to w pięknych aranżacjach! Nie można nie być! To uświetnienie roku jubileuszowego zespołu!

Gościnnie na koncercie wystąpi:

▪ **EWELINA FLINTA**

Ewelina Flinta wróciła z nowym albumem "Mariposa" (2024r), niczym motyl monarcha po długiej wędrówce. Artystka, jak sama o tym mówi, przeszła dużą zmianę. Czas jej nieobecności na scenie, pozwolił na stworzenie w pełni autorskiej opowieści. Na albumie „Mariposa” słychać wyraźne inspiracje zaczerpnięte z amerykanów i amerykańskiego folku, mieszają się z elementami rocka i bluesa, w których słychać echa pięknej, ale i wyboistej drogi, którą przeszła. Album utrzymany jest w surowej formie, wzbogaconej instrumentami akustycznymi. W nowych utworach drzemie siła, życiowa mądrość i doświadczenie. Artystka składa hołd kobiecości i kobietom, drodze do wolności i niezależności, którą każda z nich przechodzi.

• WIKTOR WALIGÓRA

Wiktor Waligóra - Laureat Fryderyka 2025 r. w kategorii Debiut Fonograficzny - to młody wokalista z Krakowa, który zwrócił na siebie uwagę coverami piosenek publikowanymi na YouTube, na tyle, że gościnnie na jego kanale zaśpiewali m.in. Natalia Przybyś, Dawid Tyszkowski czy Ignacy. W 2023 roku wydał swój pierwszy singel – piosenkę „Przypomnieć nas” – która otworzyła nowy rozdział w jego muzycznej przygodzie. Był odkryciem Męskiego Grania 2023, gdzie pojawił się zarówno w ramach projektu Wodecki Twist, jak i z orkiestrą Miłosza. Nagranie z jego występu obejrzano na kanale festiwalu już prawie 7 milionów razy!

Rok 2024 rok Wiktor zaczął z przypięciem. Jego utwory "Podróż w czasie", "Na głęboką wodę" oraz "Zagrajmy" znajdują się na playlistach dużych rozgłośni radiowych takich jak RMF fm czy Radio Zet, co więcej utwór "Zagrajmy" został użyty do Promesa wiosennej ramówki kanału TVN7. Utwory promowały pierwsze wydawnictwo Wiktora "Czekam na świt", które ukazało się 23.08.2024 roku. Nominowany do tegorocznych Fryderyków w dwóch kategoriach: Album Roku Pop Alternatywny z płytą „Czekam na świt” oraz Fonograficzny Debiut Roku.

Wraz ze swoim zespołem Wiktor zagrał na licznych festiwalach takich jak Męskie Granie, Opener Festival, Next Festival. Ma na koncie reportaże w Dzień Dobry TVN oraz występ LIVE w wielu telewizyjnych produkcjach."

Cena biletu: 109,00 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 3 900	80 %	22	87
2.	3 901 – 6 500	70 %	33	76
3.	6 501 – 9 100	60 %	44	65
4.	ponad 9 100	50 %	55	54

6. SBB – Skrzek, Anthimos, Piotrowski

29 listopada 2025 r. (sobota) - godzina 20:00



„Supergrupa SBB, okrzyknięta przez krytyków muzycznych formacją 50- lecia zaprasza na koncert pełen pasji i niezwykłej energii. To trójka artystów, która nie tylko zrewolucjonizowała polski rock ale również zdobyła uznanie występując na prestiżowych festiwalach i koncertując na całym świecie. Ich koncerty to nie tylko muzyka na żywo, to prawdziwe spektakle pełne intensywności i ekspresji scenicznej. Wieloletnia działalność S B B zaowocowała wydaniem wielu albumów studyjnych, z których wiele uznawane jest za klasyki rocka progresywnego. Klasyczne dzieła takie jak " Pamięć ", " Welcome ", czy " Memento z banalnym tryptykiem " pozostają na stałe w kanonie polskiej muzyki rockowej i elektronicznej. Już 29 listopada 2025 r na scenie Klubu STUDIO legenda polskiego rocka progresywnego - grupa S B B powróci w wielkim stylu w podstawowym składzie:

JÓZEF SKRZEK -- instrumenty klawiszowe, gitara, vocal

APOSTOLIS ANTHIMOS -- gitara, perkusja

JERZY PIOTROWSKI – perkusja

Przygotujcie się na wyjątkowy wieczór pełen niezapomnianych dźwięków i muzycznych emocji. Zespół tworzy hipnotyzujące aranżacje, które z jednej strony mogą być dynamiczne i energetyczne, a z drugiej - melancholijne. Nie przegapcie tej okazji, by usłyszeć na żywo mistrzów sceny, którzy na zawsze zapisali się w historii polskiej muzyki."

Cena biletu: 159,00 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 3 900	80 %	32	127
2.	3 901 – 6 500	70 %	48	111
3.	6 501 – 9 100	60 %	64	95
4.	ponad 9 100	50 %	80	79

7. Wojtek Szumański – Jesień'25

30 listopada 2025 r. (niedziela) - godzina 19:00



„Wojtek Szumański zaprasza na Trasę Jesień '25! Po wyprzedaniu niemal wszystkich klubów na zeszłorocznej trasie „Kołowrotek Tour”, Wojtek Szumański z zespołem wraca na koncertowy szlak! Wojtek Szumański jest wokalistą, kompozytorem i autorem tekstów, ale przede wszystkim wnikliwym obserwatorem emocji. To także laureat nagrody Złotego Bączka, która umożliwiła mu występ na Dużej Scenie Pol'and'Rock Festival! Wojtek i jego zespół mają znakomity kontakt z publicznością, a akustyczne brzmienie potrafi porwać tysiące fanów do wspólnego śpiewania!”

Cena biletu: 79,00 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 3 900	80 %	16	63
2.	3 901 – 6 500	70 %	24	55
3.	6 501 – 9 100	60 %	32	47
4.	ponad 9 100	50 %	40	39

Bilety do nabycia od teraz w dniach od poniedziałku do czwartku, od godz.10:00 do 14:30 w bud. C-2, II piętro, pok. 212, (tel. 20-16).

Dyrektor ds. Pracowniczych
mgr Magdalena Jurczyk