

Centrum Spraw Pracowniczych
Dział Socjalno-Bytowy

NR 72/2025

Dział Socjalno-Bytowy informuje o możliwości nabycia zniżkowych biletów na hasło AGH:

1. **Spektakl "Baby, ach te Baby!!!"** - 07 czerwca (sobota) godz. 16:00
„Baby, ach te baby! To Kostiumowy, dowcipny, spektakl kabaretowy pełen humoru, podczas którego usłyszymy najpopularniejsze szlagiery o kobietach takie jak: "To ja jestem EVA", "Sex Appeal", "Baby, ach te baby", "Brunetki, blondynki", "Najwięcej witaminy" czy "Pani dziś jest bez koszulki". Spektakl grany jest przez pięcioro znakomitych Artystów: Ewa Warta-Śmietana - Eva, Małgorzata Westrych - Gosia, Witold Wrona - Hipek, Łukasz Wroński - Filek, Krzysztof Drozdowski - Józek”
2. **Koncert "Gorące lato"** - 21 czerwca (sobota) godz. 16:00
„W znakomitym wykonaniu m.in. laureatek Międzynarodowego Konkursu Operetkowo-Musicalowego - Darii Sawczuk i Katarzyny Sperczyńskiej, a także znakomitej śpiewaczki, a zarazem dyrektora tego konkursu Ewy Warty-Śmietany usłyszymy ogniste czardasze, porywające walce, a także wirtuozersko zagrane przez wybitnego multiinstrumentalistę Mateusza Dudka na akordeonie, tanga m.in. Piazzoli. Nie zabraknie również popisowego utworu "Art is Calling for Me", który Katarzyna Sperczyńska popisowo zaśpiewała w słynnej Carnegie Hall w Nowym Jorku, nagradzanego owacjami na stojąco i kolejnymi bisami, czy utworu "Ciche mieszkanko", którym Daria Sawczuk skradła serca melomanom w Operze Krakowskiej, nie zabraknie również popisowego duetu pań, zabawnie zagrane, wytańczonego i wyśpiewanego z musicalu "My fair Lady". Zapewniamy moc emocji w profesjonalnych, rewelacyjnych wykonaniach! Wykonawcy: Daria Sawczuk - śpiew Katarzyna Sperczyńska - śpiew Ewa Warta - Śmietana - śpiew/prowadzenie Mateusz Dudek- fortepian/akordeon”
3. **Koncert "Wieczór jazzowy z Jackiem - Tribute to Paul Desmond"** - 26 czerwca (czwartek) godz. 20:00
*„Sound of Dry Martini – tak bowiem Paul Desmond zwykł określać swój wyjątkowy i ponadczasowy dźwięk saksofonu altowego, który pozostaje niezastąpiony aż do dnia dzisiejszego. Dźwięk to jednak nie wszystko – jako absolutny mistrz melodii stworzył swój indywidualny styl improwizacji, czerpiący wiele elementów z muzyki klasycznej, którą w mistrzowski sposób wcielił w ramy muzyki jazzowej. Usłyszą Państwo legendarne kompozycje artysty zarówno z czasów Kwartetu Dave’a Brubeck’a, jak i również późniejszej współpracy z Gerry Mulliganem, czy Jimem Halle. Już 29 maja na scenie Piwnicy Pod Baranami wystąpi Filip Szostek Quintet, formacja składająca się z muzyków Akademii Muzycznej w Krakowie w składzie:
Filip Szostek – saksofon altowy
Michał Jędras – gitara
Filip Gąsiorowski – pianino
Szymon Mika – kontrabas
Artur Małecki – perkusja
Gospodarz wieczoru: Jacek Śmietana
Nieważne, czy Jazz to nieodłączna część Waszej codzienności, czy tylko rzadki dodatek w natłoku muzyki współczesnej – tego nie można przegapić!”*

4. **Spektakl kmediowy: "A, to ci pasztet!!!"** - 28 czerwca (sobota) godz. 16:00
„Spektakl kostiumowy w wykonaniu trzech znakomitych artystów Ewy Warty-Śmietany, Henryka Rajfera oraz Wojciecha Habeli, wypełniony zabawnymi piosenkami dotyczącymi pełnych uniesień, radości i marzeń chwil narzeczeństwa i prozy życia po ślubie. Koncert wzbogacony jest zabawnymi monologami, dialogami i dowcipami. Poprzez meandry małżeńskie publiczność poprowadzi Wojciech Habela, przy okazji dzieląc się tajemnicami z własnej alkowy. Podczas wydarzenia widzowie dowiedzą się jaka jest rzeczywistość życia bohaterów naszego spektaklu w czterech ścianach kilkanaście lat po ślubie. Stracone nadzieje? Czy beczka miodu? „

Na hasło **"AGH"** bilety w zniżkowej cenie - **75 zł./os.**

Rezerwacje prosimy kierować drogą mailową na adres: koncerty@czardasz.org.pl .

W odpowiedzi na rezerwację prześlemy szczegóły dotyczące płatności wraz z danymi do przelewu.

Kontakt telefoniczny pod numerem: 692-000-955.

Dyrektor ds. Pracowniczych
mgr Magdalena Jurczyk