

Kraków, dnia 16.05.2025 r.

**Centrum Spraw Pracowniczych  
Dział Socjalno-Bytowy**

**KOMUNIKAT  
NR 62/2025**

=====  
Dotyczy: **biletów na XV Krakowskie Miniatury Teatralne.**

=====  
Uprzejmie proszę, zainteresowane osoby, które chcą nabyć bilety na **XV Krakowskie Miniatury Teatralne o wcześniejszą rezerwację biletów drogą elektroniczną (ozawisza@agh.edu.pl) lub osobiście (w pokoju 212, II piętro, paw. C-2) od zaraz do 23 maja 2025 roku.**



*„Krakowskie Forum Kultury serdecznie zaprasza na już XV edycję ulubionego przez publiczność festiwalu Krakowskie Miniatury Teatralne. Podczas pierwszej odsłony przeglądu w 2010 widzowie mieli okazję okłaskiwać m.in. Stanisławę Celińską, Hannę Śleszyńską i Wojciecha Pszoniaka – kto uświetni jubileuszową edycję między 14 a 20 lipca 2025? Pięć warszawskich zespołów zaprezentuje dotąd niewidziane w naszym mieście inscenizacje. Na przegląd zróżnicowanego gatunkowo i nastrojowo repertuaru zapraszamy mieszkańców Krakowa i okolic, oraz turystów masowo odwiedzających w wakacje stolicę Małopolski.*

*Gośćmi XV KMT będą teatry: Ateneum, Kamienica, Kwadrat, Polski i ROMA. Ich przedstawienia rozradują nas, wzruszą i skłonią do refleksji, a także – co coraz bardziej potrzebne – zapewnią chwilę wytchnienia, pokrzepią i dodadzą otuchy. Miniatury otworzy legendarny szlagier West Endu i gratka dla miłośników Agaty Christie, Pułapka na myszy, w której obsadzie znajdują się m.in. Magdalena Zawadzka, Magdalena Schejbal i Łukasz Lewandowski. Kameralny musical biograficzny Bajo Bongo przypominający pieśniarkę Nataszę Zylską – to ona rozgrzewała w latach 50. parkiety przebojową Mexicaną – zaprezentuje Teatr Muzyczny ROMA. Na koneserów monodramu czeka Kochany, najukochańszy... wg Ostatniego rozdziału Wiesława Myśliwskiego, popis scenicznego kunsztu Grażyny Barszczewskiej. Halo, tu Bielicka! Czyli być jak Hanką będzie z kolei muzyczną opowieścią o przyjaźni ekstrawertycznej aktorki komediowej Hanki Bielickiej (Aldona Jankowska) z autorem jej monologów, introwertycznym Bogdanem Brzezińskim (Radosław Pazura). Festiwal zakończy przezabawna i nieco sentymentalna komedia wielokrotnie nagradzanego Petera Quiltera Gra w randki – w prapremierowej polskiej inscenizacji w rolach swatających się wzajemnie rozwodników 60+ występują Ewa Wencel i Paweł Wawrzecki.”*

**Program:**

**1. 14 lipca (poniedziałek), g. 19.00, Scena NCK  
„Pułapka na myszy” – Teatr Ateneum w Warszawie**

**Cena biletu: 180 zł**

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

| L.p. | Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł) | Procentowy wskaźnik dopłaty | <b>Odpłatność (zł)</b> | Dofinansowanie z ZFŚS (zł) |
|------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------|----------------------------|
| 1.   | do 3 900                                                                    | 80 %                        | <b>36</b>              | 144                        |
| 2.   | 3 901 – 6 500                                                               | 70 %                        | <b>54</b>              | 126                        |
| 3.   | 6 501 – 9 100                                                               | 60 %                        | <b>72</b>              | 108                        |
| 4.   | ponad 9 100                                                                 | 50 %                        | <b>90</b>              | 90                         |

**2. 17 lipca (czwartek), g. 19.00, Scena NCK  
„Bajo Bongo” – Teatr Muzyczny ROMA w Warszawie**

**Cena biletu: 180 zł**

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

| L.p. | Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł) | Procentowy wskaźnik dopłaty | <b>Odpłatność (zł)</b> | Dofinansowanie z ZFŚS (zł) |
|------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------|----------------------------|
| 1.   | do 3 900                                                                    | 80 %                        | <b>36</b>              | 144                        |
| 2.   | 3 901 – 6 500                                                               | 70 %                        | <b>54</b>              | 126                        |
| 3.   | 6 501 – 9 100                                                               | 60 %                        | <b>72</b>              | 108                        |
| 4.   | ponad 9 100                                                                 | 50 %                        | <b>90</b>              | 90                         |

**3. 18 lipca (piątek), g. 19.00, Scena NCK  
„Kochany, najukochańszy...” monodram Grażyny Barszczewskiej – Teatr Polski w Warszawie**

**Cena biletu: 100 zł**

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

| L.p. | Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł) | Procentowy wskaźnik dopłaty | <b>Odpłatność (zł)</b> | Dofinansowanie z ZFŚS (zł) |
|------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------|----------------------------|
| 1.   | do 3 900                                                                    | 80 %                        | <b>20</b>              | 80                         |
| 2.   | 3 901 – 6 500                                                               | 70 %                        | <b>30</b>              | 70                         |
| 3.   | 6 501 – 9 100                                                               | 60 %                        | <b>40</b>              | 60                         |
| 4.   | ponad 9 100                                                                 | 50 %                        | <b>50</b>              | 50                         |

**4. 19 lipca (sobota), g. 19.00, Scena NCK  
„Halo, tu Bielicka! Czyli być jak Hanka” – Teatr Kamienica w Warszawie**

**Cena biletu: 170 zł**

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

| L.p. | Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł) | Procentowy wskaźnik dopłaty | <b>Odpłatność (zł)</b> | Dofinansowanie z ZFŚS (zł) |
|------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------|----------------------------|
| 1.   | do 3 900                                                                    | 80 %                        | <b>34</b>              | 136                        |
| 2.   | 3 901 – 6 500                                                               | 70 %                        | <b>51</b>              | 119                        |
| 3.   | 6 501 – 9 100                                                               | 60 %                        | <b>68</b>              | 102                        |
| 4.   | ponad 9 100                                                                 | 50 %                        | <b>85</b>              | 85                         |

**5. 20 lipca (niedziela), g. 19.00, Scena NCK**  
**„Gra w randki” – Teatr Kwadrat w Warszawie**

**Cena biletu: 170 zł**

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

| L.p. | Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł) | Procentowy wskaźnik dopłaty | <b>Odpłatność (zł)</b> | Dofinansowanie z ZFŚS (zł) |
|------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------|----------------------------|
| 1.   | do 3 900                                                                    | 80 %                        | <b>34</b>              | 136                        |
| 2.   | 3 901 – 6 500                                                               | 70 %                        | <b>51</b>              | 119                        |
| 3.   | 6 501 – 9 100                                                               | 60 %                        | <b>68</b>              | 102                        |
| 4.   | ponad 9 100                                                                 | 50 %                        | <b>85</b>              | 85                         |

Szczegółowe informacje: <https://nck.krakow.pl/xv-krakowskie-miniatury-teatralne/>

Dyrektor ds. Pracowniczych

mgr Magdalena Jurczyk