

**Centrum Spraw Pracowniczych
Dział Socjalno-Bytowy**

**KOMUNIKAT
NR 48/2025**

Dotyczy: **biletów na koncerty zorganizowane przez FUNDACJĘ ACADEMICA**

Dział Socjalno-Bytowy zaprasza do nabycia biletów na koncerty zorganizowane przez **FUNDACJĘ ACADEMICA w KLUBIE STUDIO (ul. Budryka 4).**

1. HUNTER – „TRASA XXXX-LECIE”

4 kwietnia 2025 r. (piątek) - godzina 19:00



„ 40 lat minęło...Bez przerw, zawieszń i w większości na pełnym gazie. I choć, jak mówią na mieście - szczęśliwi czasu nie mierzą - to jednak z obojętnie której strony patrząc - to bezspornie dość sporo. I dlatego należałoby to jakoś uczcić! Poza tym przecież każda okazja do świętowania jest właściwa! Warto też wziąć pod uwagę fakt a wręcz nierozsądnie byłoby nie brać pod uwagę tematu biologii.. Nie możemy więc z całą pewnością obiecać, że dotrzymy do 50.. [mimo, że wciąż cali ze stali (oprócz paru detali;)]. A więc tym bardziej to uczcijmy! A jeśli dotrzymy - tym lepiej! Też to uczcimy!!! Ale już do rzeczy. Będą Goście, Dużo Gości. Planujemy kogoś na każdym koncercie. Będą na wybranych koncertach byli muzycy jak Brooz i Goliash, będą zaprzyjaźnieni, a także Ci, których szanujemy, lubimy, wspieramy. Będą oczywiście zaproszone zespoły. Na niektórych koncertach pojawi się Chór Kantata! To także oznacza, że setlista będzie przekrojem tych 40. lat i będzie się zmieniać w ciągu roku, a czasem z koncertu na koncert. Ale i młodszy i starsi Hunterianie usłyszą utwory na których się wychowywali. Do tego postaramy się Was zaskoczyć i sprawić kilka niespodzianek. Przygotowujemy także sporo okolicznościowych, pamiątkowych, XXXX - trasowych gadżecików i odzienia, które weźmiemy ze sobą na koncerty. Pamiętając i nieco naginając słowa klasyka - „spieszmy się kochać zespoły, tak szybko odchodzą..” - zapraszamy Was na nie serdecznie! Będzie duuużo miłości (ognistej i głośnej) a my będziemy zaszczytzeni i piekielnie wniebowzięci jeśli dołączycie do nas w tym XXXX, jubileuszowym 2025 roku”

Cena biletu: 100,00 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 3 900	80 %	20	80
2.	3 901 – 6 500	70 %	30	70
3.	6 501 – 9 100	60 %	40	60
4.	ponad 9 100	50 %	50	50

2. LUXTORPEDA AKUSTYCZNIE

5 kwietnia 2025 r. (sobota) - godzina 20:00



„Nigdy nie mów nigdy - tak mogłaby nazywać się nadchodząca trasa Luxtorpedy. Wbrew wcześniejszym dobitnym stwierdzeniom, że akustycznie to mogą zagrać po śmierci będziemy mieli szansę ujrzeć ich grających w tym stylu na żywo. Po entuzjastycznie przyjętym krótkim secie akustycznym na ich ostatnich koncertach, postanowili pójść za ciosem i zrobić z tego cały koncertowy set. Czekają nas więc nowa, muzyczna odsłona zespołu. Przygotuj się na najlepsze i przyjdź posłuchać nowych aranżacji ich repertuaru.

Ostatnie wydanie Luxtorpedy to album koncertowy „MÓJ TRUP JEST WIĘKSZY NIŻ TWÓJ (Live Absolutnie Akustyczny). Trafiło na niego 19 akustycznych wersji utworów z dorobku zespołu nagranych na żywo podczas entuzjastycznie przyjętej trasy – Absolutnie Akustycznej. Materiał, który w sposób szczególny wysuwa na plan pierwszy tekst, a muzyka staje się jego uzupełnieniem. Nowe aranżacje utworów i nowe instrumentarium przenoszą słuchacza w świat refleksji i nowej opowieści. Mimo braku rozkręconych gitarowych wzmacniaczy materiał oddaje „ducha” zespołu co docenią stali słuchacze a dla tych, którzy nie słuchali Luxtorpedy ze względu na „mocne brzmienie” pozwala poznać jego twórczość od innej, bardziej przystępnej strony. Płyta idealna do samochodu, biegania ale i do słuchania w fotelu przy lampce wina.”

Cena biletu: 109,00 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 3 900	80 %	22	87
2.	3 901 – 6 500	70 %	33	76
3.	6 501 – 9 100	60 %	44	65
4.	ponad 9 100	50 %	55	54

3. Fisz Emade Tworzywo

11 kwietnia 2025 r. (piątek) - godzina 20:00



„Fisz Emade Tworzywo to jeden z najważniejszych zespołów na polskim rynku fonograficznym. Od 2000 roku wydali 10 płyt utrzymanych w stylistyce okołohip-hopowej. Zasłynęli w polskim hip-hopie, wprowadzając eklektyczne brzmienia i pełne poczucia humoru i charakterystycznej melancholii teksty, nawiązując swego czasu do klimatów Native Tongues. Od tamtego momentu do dzisiaj, bracia stale eksperymentują, starając się jednak, by wszystkie ich wynalazki łączył jeden składnik - wysoka jakość i zaangażowanie.

Ich ostatni album, „Ballady i protesty” to mocny powrót do korzeni muzycznej podróży zespołu - do lat 90., w których rozwijała się tak zwana muzyka miasta - hip - hop czy elektronika. To sentymalna opowieść o brzmieniach, które były inspiracją i wskazały drogę poszukiwań. Ale przede wszystkim to płyta sprzeciwu. Pełna niezgody na infantylną, agresywną, czarno-białą politykę, na omijanie w życiu publicznym tak ważnych tematów jak prawa człowieka czy zmiany klimatyczne. I, jak zawsze u Fisz, wszystko to przekazane w mocnych tekstach, pełnych ironii, skupienia nad pędzącym nie wiadomo dokąd światem, wnikliwych spojrzeń w głąb gościa zagubionego w chaosie nieuniknionych zmian.

Nowy singiel zespołu pt. „Niemoc”, którego premiera już 1 grudnia, promuje najnowszą płytę Tworzywa i odnosi się do korzeni muzyki rap. To opowieść o pierwszych zespołach i przyjaźniach. Fisz opowiada o czasach wczesnego liceum, kiedy powstał koncertujący zespół - Five Kinds of Happiness. Teledysk do utworu zawiera archiwalne nagranie VHS jednego z pierwszych koncertów braci Waglewskich w klubie Remont w 1993 roku. Całość poświęcona jest pamięci gitarzysty i dobrego kolegi chłopaków z tego okresu - Darka Kaczora Świątka, który zginął tragicznie w nie do końca jasnych okolicznościach w jednym z klasztorów”.

Cena biletu: 119,00 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 3 900	80 %	24	95
2.	3 901 – 6 500	70 %	36	83
3.	6 501 – 9 100	60 %	48	71
4.	ponad 9 100	50 %	60	59

4. The Dumplings Orkiestra

25 kwietnia 2025 r. (piątek) - godzina 20:00



„Projekt The Dumplings Orkiestra powstał z myślą o koncercie na scenie głównej Open'er 2017. Repertuar zaaranżowany na tę okazję trafił do serc publiczności, w związku z czym zespół zagrał go jeszcze podczas dwóch następnych tras koncertowych. W ubiegłym roku zespół przygotował dla fanów niespodzianką w postaci jubileuszowej trasy dziesięciolecia, podczas której mogli oni usłyszeć odświeżone kompozycje największych utworów oraz najnowsze single, przygotowane specjalnie na tę okazję, takie jak: „To nie powtórzy się” i „W naszym zabetonowanym mieście”. Nad intrygującymi aranżacjami hitów: „Nie gotujemy”, „Przykro mi”, „Kocham być z Tobą” oraz wieloma innymi przebojami czuwał uznany kompozytor – Wojciech Kostrzewa.

Koncerty jubileuszowe dostarczyły widzom niezapomnianych emocji i wrażeń. Połączenie elektronicznych dźwięków, magii instrumentów oraz oczywiście niesamowitego brzmienia duetu utworzyło niezapomnianą atmosferę, którą z chęcią przeżylibyśmy jeszcze raz. I mamy do tego okazję. Zapraszamy do Klubu Studio, aby ponownie zagłębić się w tych cudownych dźwiękach”.

Cena biletu: 129,00 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 3 900	80 %	26	103
2.	3 901 – 6 500	70 %	39	90
3.	6 501 – 9 100	60 %	52	77
4.	ponad 9 100	50 %	65	64

5. Punky Reggae live

26 kwietnia 2025 r. (sobota) - godzina 17:00



„Farben lehre – to brawurowa i energetyczna formacja, która powstała we wrześniu 1986 roku. Od tamtego czasu na bogatą dyskografię kapeli składa się 15 płyt studyjnych, 6 DVD oraz liczne kompilacje. Od wielu lat zespół bardzo dużo koncertuje zarówno w Polsce, jak i za granicą. Na swoim konczie płoccy muzycy mają występy u boku tak znaczących formacji jak the Exploited, Die Toten Hosen, New Model Army, Toy Dolls, U.K. Subs, G.B.H., Vibrators czy Dritte Wahl.

THE BILL powstał w 1986r w Pionkach z inicjatywy Kefira i Skóry. Pierwsze lata działalności, to głównie próby, koncerty na lokalnych scenach i...częste zmiany składu. Ostateczny skład zespołu z tego okresu, to : Skóra, Kefir, Soko, Mielony. W 1990 The Bill'a opuszcza Skóra, a na wokalu jego miejsce zajmuje Soko.

ZENEK KUPATASA to jeden z najbardziej zapracowanych ludzi na polskiej scenie niezależnej. Od 1997 roku czynnie tworzy, pisze piosenki i wydaje płyty własnym sumptem. Mając 15 lat założył zespół Kabanos, któremu przewodził przez 21 lat. Obecnie tworzy pod własnym szyldem. Ma na koncie 10 solowych albumów - od metalowego walca w wymyślonym języku ("33") po płytę dla dzieci na jednym motywie perkusyjnym ("Na Jedno Kopyto"). Ostatnie albumy są kwintesencją jego stylu: punk-metalowe, motywujące hymny ze swoistą dla niego filozofią, nieprzynależną twarde do żadnej konwencji, a stawiającą na szczerość, wrażliwość, humor i wolność przekazu.

The ANALOGS powstał w 1995 roku w Szczecinie i są obecnie jednym z najbardziej znanych i rozpoznawalnych zespołów polskiej sceny punk rockowej. Ich piosenki, takie jak "Pieśń Aniołów", "Era Techno" czy "Dzieciaki Atakujące Policję" zna każdy, kto interesuje się mocnym, gitarowym graniem. Na swoim konczie mają kilka płyt oraz niezliczoną ilość koncertów w Polsce, jak również w całej Europie. W 2020 roku świętowali 25 lecie swojej działalności."

Cena biletu: 130,00 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 3 900	80 %	26	104
2.	3 901 – 6 500	70 %	39	91
3.	6 501 – 9 100	60 %	52	78
4.	ponad 9 100	50 %	65	65

Bilety do nabycia od teraz w dniach od poniedziałku do czwartku, od godz.10:00 do 14:30 w bud. C-2, II piętro, pok. 212, (tel. 20-16).

Dyrektor ds. Pracowniczych

mgr Magdalena Jurczyk