

Centrum Spraw Pracowniczych
Dział Socjalno-Bytowy

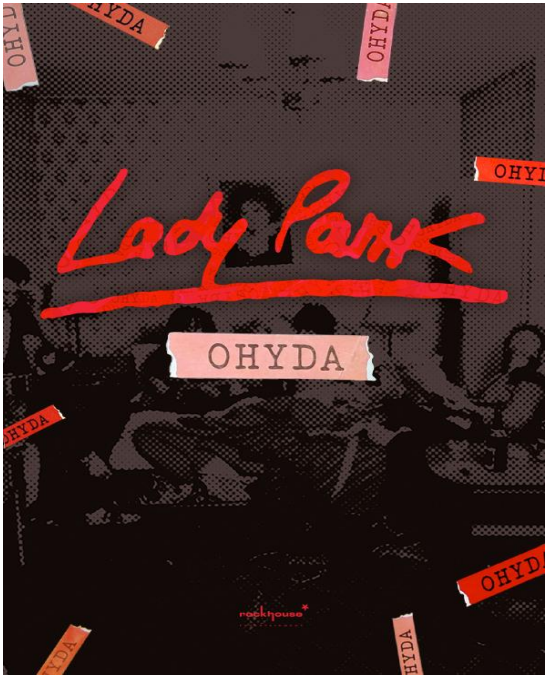
KOMUNIKAT
NR 166/2024

Dotyczy: **biletów na koncerty zorganizowane przez FUNDACJĘ ACADEMICA**

Dział Socjalno-Bytowy zaprasza do nabycia biletów na koncerty zorganizowane przez **FUNDACJĘ ACADEMICA w KLUBIE STUDIO (ul. Budryka 4).**

1. Lady Pank „Ohyda”

06 grudnia 2024 r. (piątek) - godzina 20:00



„Lady Pank „Ohyda”. Kto z pokolenia lat 80 i 90 nie pamięta słów kultowej ladypankowej Ohydy z ich drugiego, owianego wówczas aurą obyczajowego skandalu, ale i jednego z najważniejszych albumów tamtej epoki? I właściwie dlaczego nazwali go „Ohyda”? Ohyda, czyli to, co jest ohydne, wstrętne, brzydkie, a także czyn, który budzi odrazę. Zapis "ohyda" został uwarunkowany historycznie. Już w XVI wieku nasi przodkowie mówili "ohida" na coś wstrętnego, zanieczyszczonego lub upapranego”.

Cena biletu: 149,00 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 3 000	80 %	30	119
2.	3 001 – 5 000	70 %	45	104
3.	5 001 – 7 000	60 %	60	89
4.	ponad 7 000	50 %	75	74

2. Luxtorpeda + Flapjack

07 grudnia 2024 r. (sobota) - godzina 20:00



„Zespół LUXTORPEDA powstał w 2010 roku z inicjatywy gitarzysty i wokalisty Roberta „Licy” Friedricha znanego z takich formacji jak Acid Drinkers, Turbo, Flapjack, Arka Noego, 2Tm2,3 i KNŻ. W składzie znaleźli się także: gitarzysta Robert „Drężmak” Drężek i basista Krzysztof „Kmieta” Kmieciak (związani wcześniej z zespołami Armia i 2Tm2,3) oraz perkusista Tomasz „Krzyżyk” Krzyżaniak grający w Turbo i Armii. W 2011 roku w trakcie nagrywania debiutanckiej płyty do zespołu dołączył wokalista Przemysław „Hans” Frencl, raper znany z hip-hopowego duetu 52 Dębiec. Od początku swojej działalności zespół prężnie koncertuje i tworzy. Luxtorpeda nagrała dotychczas 7 albumów studyjnych, na których znalazły się między innymi takie utwory jak: „Autystyczny”, „Hymn”, „Wilki dwa” czy „Mambałaga”. Zespół zagrał ponad 700 koncertów w kraju i za granicą u boku takich wykonawców jak Metallica, Slayer, Machine Head, POD, Motorhead czy Limp Bizkit (otrzymał między innymi "Złotego Bączka"- nagrodę publiczności największego z polskich festiwali rockowych – Przystanku Woodstock). Grupa ma na swoim koncie kilka nominacji do nagrody muzycznej Fryderyk, a za debiutancki album otrzymała statuetkę w kategorii Najlepsza Płyta Rockowa. Flapjack powstał w 1993 roku z inicjatywy Roberta „Litzy” Friedricha i Macieja „Ślimaka” Starosty (oba z zespołu Acid Drinkers). Pozycję drugiego gitarzysty objął Maciej Jahnz, z którym Litza grał wcześniej w zespole Slavoy. Basistą został Jacek „Hrap-Luck” Chraplak, późniejszy realizator dźwięku, do składu dołączył również Marcin „Wimek” Wimońć, wokalista i saksofonista zespołu Squot. Przez pewien okres gitarzystą Flapjacka był także nieodżałowany Aleksander „Olass” Mendyk. Rolę wokalisty, po kilku zmianach personalnych, ostatecznie objął Grzegorz „Guzik” Guziński z trójmiejskich formacji Red Rooster i Ndingue”.

Cena biletu: 120,00 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 3 000	80 %	24	96
2.	3 001 – 5 000	70 %	36	84
3.	5 001 – 7 000	60 %	48	72
4.	ponad 7 000	50 %	60	60

3. Ania Dąbrowska

08 grudnia 2024 r. (niedziela) - godzina 20:00



„Trasa 20-lecia pracy scenicznej „Tego chciałam” - Ani Dąbrowskiej. Nie bez powodu artystka uznawana jest za Pierwszą Damę Polskiego Popu. Wokalistka, kompozytorka, autorka tekstów oraz producentka ma na swoim koncie imponujące dokonania muzyczne, które przełożyły się na równie imponującą kolekcję nagród branżowych. Jest jedną z najczęściej nagradzanych Fryderykami polskich artystek - może pochwalić się 25 nominacjami i 9 statuetkami. Wyjątkowy jubileuszowy koncert w Klubie Studio zachwyci nawet najwybredniejszych koneserów. W repertuarze czekają na Was największe, niezapomniane przeboje dopieszczone wspaniałym brzmieniem zespołu, efektami wizualnymi oraz przede wszystkim spontanicznością i naturalnością, jaką ma w sobie Ania Dąbrowska. Nowe aranżacje koncertowe utworów na pewno pozostaną na długo w Waszych sercach i uszach, a podczas koncertu będą idealnym zaproszeniem do wspólnej zabawy i przeżywania emocji”.

Cena biletu: 129,00 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 3 000	80 %	26	103
2.	3 001 – 5 000	70 %	39	90
3.	5 001 – 7 000	60 %	52	77
4.	ponad 7 000	50 %	65	64

4. Natalia Szroeder – Tour Sama Na Planecie
13 grudnia 2024 r. (piątek) - godzina 20:00



"Niespełna dwa lata minęły od trasy POGŁOS. Trasy, na którą czekałam cierpliwie wiele lat i która była totalnie, absolutnie i pod każdym względem spełnieniem moich marzeń. Dziękuję wszystkim, którzy byli jej częścią. Wiem, że gadam o tym w kółko i dużo, ale to naprawdę był dla mnie kosmos. A dziś do kosmosu, choć w innym wydaniu, zapraszam Was PONOWNIE. Trasa SAMA NA PLANECIE to zupełnie nowa przygoda. Zagramy dla Was całutki materiał z nowej płyty, w nowej oprawie wizualnej, choć dla tych, którzy chcieliby jeszcze klubowo liznąć „Pogłosu”, oczywiście, wiadomo - możecie na mnie liczyć. Przedstawiamy Wam pierwsze miasta, ale trasa będzie się rozwijać. Sukcesywnie będą pojawiać się kolejne miejsca. Czekamy na Wasze sugestie, hihi. Dziękuję, że jesteście. Te spotkania z Wami klubowe są czymś nie do podrobienia, nie do przecenienia, czymś najpiękniejszym. Wzruszam się na myśl o tym, że to już za moment, już za chwilę".

Cena biletu: 109,00 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 3 000	80 %	22	87
2.	3 001 – 5 000	70 %	33	76
3.	5 001 – 7 000	60 %	44	65
4.	ponad 7 000	50 %	55	54

5. Karaś i Rogucki

17 grudnia 2024r. (wtorek) – godzina 20:00



„2019 - Początek 2020 - Ostatni Bastion Romantyzmu 2022 - Czułe Kontyngenty 2024 - Atlas Iskier ... Znikamy Czas pożegnań to najtrudniejszy okres w życiu każdego nas. I może to brzmi jak truizm, ale zrozumieliśmy to teraz, kiedy i my musimy zmierzyć się z tym stanem. Widujemy się z Wami od 2019 roku i mimo że nie snuliśmy dalekosiężnych planów, bo początkowo miała się ukazać tylko jedna płyta, spotkania te nabrały jednak tak wyjątkowego dla nas smaku, że nagrywaliśmy dalej i przyjeżdżaliśmy do Was, żeby razem kosztować uroków życia w trasie. Tej jesieni zawitamy u Was po raz ostatni”.

Cena biletu: 139,00 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 3 000	80 %	28	111
2.	3 001 – 5 000	70 %	42	97
3.	5 001 – 7 000	60 %	56	83
4.	ponad 7 000	50 %	70	69

Bilety do nabycia od teraz, w dniach od poniedziałku do czwartku, od godz.10:00 do 14:30 w bud. C-2, II piętro, pok. 212, (tel. 20-16).

Dyrektor ds. Pracowniczych

mgr Magdalena Jurczyk