

Centrum Spraw Pracowniczych
Dział Socjalno-Bytowy

KOMUNIKAT
NR 154/2024

Dotyczy: **biletów na koncerty zorganizowane przez FUNDACJĘ ACADEMICA**

Dział Socjalno-Bytowy zaprasza do nabycia biletów na koncerty zorganizowane przez **FUNDACJĘ ACADEMICA w KLUBIE ZAŚCIANEK (ul. ROSTAFIŃSKIEGO 4).**

1. Pablopavo i Ludziki

15 listopada 2024 r. (piątek) - godzina 20:00



„Pablopavo urodził się w marcu 1978 roku. W roku 1993 założył z kolegami pierwszy zespół. Grał i śpiewał w zespołach: Saduba, Magara, Sedativa i Vavamuffin. Współtworzył również sound systemy: Zjednoczenie (istniejący do dziś) i Ba-lan. 5 kwietnia 2024 zespół podzielił się ze światem płytą „Lakuna” Jest to chyba najbardziej eklektyczna a przy tym najbardziej szalona z płyt Pablopavo i Ludzików. Sporo do tańca w nieistniejących budynkach, trochę o groteskowym pięknie miłości, nieco psychodelicznego country z Targówka i funku z Utraty. Pablopavo pojawił się gościnnie na mniej więcej pięćdziesięciu krążkach innych wykonawców. Nominowany był do różnych ważnych nagród i czasem je dostawał. A czasem nie. Pablopavo raczej Cię lubi i zaprasza na wszelkie możliwe koncerty z jego udziałem”.

Cena biletu: 89,00 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 3 000	80 %	18	71
2.	3 001 – 5 000	70 %	27	62
3.	5 001 – 7 000	60 %	36	53
4.	ponad 7 000	50 %	45	44

2. Kings of Trash

17 listopada 2024r. (niedziela) –godzina 19:00



„Podczas trasy „The Blood of Heroes” zdobywca Grammy David Ellefson zagra na basie w obu zespołach. Setlista Kings of Thrash zawierać będzie wczesne utwory Megadeth pochodzące z albumów takich jak: „Peace Sells...But Who’s Buying?”, „Killing Is My Business...And Business Is Good!”, „So Far, So Good, So What?” oraz wybrane kawałki celebrujące 30-lecie krążka Youthanasia.

Formacja DIETH wykona natomiast w całości swoją debiutancką płytę „To Hell and Back”. „Myślę, że będzie fantastycznie!” - mówi z ekscytacją Ellefson

„Obie grupy prezentują odmienne brzmienie, a mimo tego dobrze wpasowują się z definicję thrashu. To ludzie nas o to prosili, więc stało się - Kings of Thrash oraz Dieth na jednej trasie - to spełnienie marzeń wielu fanów - każdy koncert będzie wyjątkowy i przejdzie do historii.”

„Jesteśmy niezmiernie podekscytowani mogąc ogłosić, że wyruszymy z legendarnym Kings of Thrash na epicką trasę po Europie!” - mówi Guilherme Miranda, wokalista formacji Dieth. „Przygotujcie się na niezapomnianą noc thrash metalowego chaosu, surowej energii oraz nieustępliwych riffów. Do zobaczenia!”.

Cena biletu: 140,00 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 3 000	80 %	28	112
2.	3 001 – 5 000	70 %	42	98
3.	5 001 – 7 000	60 %	56	84
4.	ponad 7 000	50 %	70	70

3. Hurt

30 listopada 2024r. (sobota) – godzina 20:00



„Po dziesięciu latach od ostatniej płyty znany wszystkim wrocławski zespół HURT otwiera nowy rozdział, w którym wyraźnie nie jest już młodzieżą.

Autorzy pokoleniowego przeboju „Załoga G” przygotowali jak zwykle eklektyczny album, na którym nie zabrakło znanych i zdolnych gości. Współtwórcami ósmego albumu zespołu zostali m.in. Igor Pudło (połowa kultowego duetu Skalpel) czy młoda soulowa wokalistka Martyna Baranowska. Najnowsza płyta HURT-u to nie punkowy wygłup lat dziewięćdziesiątych, lecz na wskroś aktualny mariaż najlepszych alternatywno-popowych wzorców, zaprężnięty do opowiedzenia o tytułowym „festiwalu bodźców”, w którym przyszło nam uczestniczyć – czy chcemy czy nie – w trzeciej dekadzie XXI wieku. Zbliża się katastrofa i jest już bardzo blisko, poprzedza ją „tornado rekinów”, w którym szaleją nadzieja i zwątpienie, tworząc hipnotyzujący koktajl. Czynione przez autora tekstów, Maćka Kurowickiego, obserwacje wywołują nie tylko ciepły uśmiech czy wzruszenie, co dobrze pamiętamy z poprzednich płyt, a raczej salwy czarnego śmiechu i chęć oddania się tańcom na tym Titanicu, po którym w popłochu się krzaliśmy. Wyraźnie dojrzały, beczelnie wesoły nihilizm – tego jeszcze w polskim piosenkowym uniwersum nie było, a och, jakże było potrzebne!”.

Cena biletu: 80,00 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 3 000	80 %	16	64
2.	3 001 – 5 000	70 %	24	56
3.	5 001 – 7 000	60 %	32	48
4.	ponad 7 000	50 %	40	40

Bilety do nabycia od teraz w dniach od poniedziałku do czwartku, od godz.10:00 do godz. 14:30 w bud. C-2, II piętro, pok. 212, (tel. 20-16).

Dyrektor ds. Pracowniczych

mgr Magdalena Jurczyk