

Kraków, dnia 06.11.2024 r.

**Centrum Spraw Pracowniczych
Dział Socjalno-Bytowy**

**KOMUNIKAT
NR 149/2024**

=====
Dotyczy: rezerwacji biletów na KONCERT NOWOROCZNY w Teatrze im. J. Słowackiego
=====

Uprzejmie proszę zainteresowane osoby, które chcą nabyć bilety na KONCERTY NOWOROCZNE o wcześniejszą rezerwację biletów drogą elektroniczną na adres: ozawisza@agh.edu.pl lub osobiście (paw. C-2, II p., pok. 212).



„W świat wiedeńskiego walca, popisowych arii i duetów ze znanych oper, operetek wprowadzą Państwa znakomici artyści: **Magdalena Krzysztoforska-Beucher (sopran)**, absolwentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie oraz Accademia d'Arte Lirica d'Osimo we Włoszech. W 2013 roku debiutowała partią Lucii w projekcie operowym Gwałt na Lukrecji Benjamin Brittena oraz rozpoczęła swoją współpracę z Filharmonią Narodową w Warszawie. W 2015 roku debiutowała we Włoszech w Teatro dell'Opera di Roma w operze Piotra Czajkowskiego Dama Pikowa pod batutą maestro Jamesa Conlona z Los Angeles Opera. Występowała jako solistka Festiwalu Pergolesi Spontini Festival we Włoszech. Ma w swoim repertuarze kilkanaście partii operowych i oratoryjnych. Władając biegle pięcioma językami z łatwością interpretuje główne partie w operach Mozarta, Brittena, Verdiego czy Pucciniego. W 2018 roku wzięła udział w oratorium Johanna Adolfa Hasse I pellegrini al sepolcro di nostro Signore, transmitowanym przez Radio BBC. Ukończyła także z wyróżnieniem Wydział Prawa i Administracji Uniwersytetu Warszawskiego w 2007 roku. Oprócz Magdaleny Krzysztoforskiej – Beucher wystąpi **David Beucher (tenor)**, który debiutował na scenie Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie w operze Rigoletto Giuseppe Verdiego, następnie wystąpił w operach takich jak Traviata, Madame Butterfly oraz Carmen. Jest laureatem wielu międzynarodowych konkursów wokalnych oraz solistą Festiwalu d'Aix-en-Provence. W 2018 roku wzięła udział w oratorium Johanna Adolfa Hassego I pellegrini al sepolcro di nostro Signore transmitowanym przez Radio BBC. Magda & David wystąpili w szwajcarskiej telewizji RTS w 2018 roku z okazji 20-lecia Programu Les coups de coeur d'Alain Morisod u boku artystów takich jak James Blunt, Bastian Baker czy Dany Brillant. Magda & David zostali również bohaterami filmu dokumentalnego Opéra Sauvage zrealizowanego w Kanadzie w czerwcu 2019 roku dla szwajcarskiej telewizji, którego premiera odbyła się w styczniu 2020 roku w Lozannie. Solistom towarzyszyć będzie **Orkiestra Strausowska OBLIGATO** pod kierownictwem **Jerzego Sobeńko**, która po mistrzowsku wprowadzi publiczność w niepowtarzalny wiedeński nastrój wykonując porywające utwory Johanna Straussa (ojca i syna), ze słynnym walcem Nad pięknym modrym Dunajem oraz Marszem Radeckiego. Całość programu dopełnią ciekawe i pełne humoru opowieści o muzyce i nie tylko.”

Cena biletu: 160,00 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 3 000	80 %	32	128
2.	3 001 – 5 000	70 %	48	112
3.	5 001 – 7 000	60 %	64	96
4.	ponad 7 000	50 %	80	80

Dyrektor ds. Pracowniczych

mgr Magdalena Jurczyk