

Kraków, dnia 06.06.2024 r.

**Centrum Spraw Pracowniczych
Dział Socjalno-Bytowy**

**KOMUNIKAT
NR 92/2024**

=====
Dotyczy: **biletów na XIV Krakowskie Miniatury Teatralne.**

=====
Uprzejmie proszę, zainteresowane osoby, które chcą nabyć bilety na **XIV Krakowskie Miniatury Teatralne o wcześniejsza rezerwację biletów drogą elektroniczną (ozawisza@agh.edu.pl) lub osobiście (w pokoju 212, II piętro, paw. C-2) od zaraz do 12 czerwca 2024 roku.**



„Gośćmi tegorocznej odsłony Krakowskich Miniatur Teatralnych będą teatry z Warszawy: Ateneum, Kamienica i Roma, a także lubiany przez stałych bywalców festiwalu Ave Teatr z Rzeszowa. Niezmiennie dostarczą one widzom radości, wzruszeń i refleksji. Przegląd zainauguruje nowość w programie – uroczy musical dla dzieci prosto z Teatru Muzycznego Roma. Na widzów starszych czekają kameralny pop-rockowy musical twórcy kultowego „Rent”, Jonathana Larsona, jedna z najlepszych komedii kanadyjskiego autora Norma Fostera i czeska satyra na teściowe z udziałem Ewy Gawryluk. Dla koneserów monodramu organizatorzy przygotowali nie lada gratkę – brawurowy tekst Antoniego Słonimskiego w interpretacji Sławomira Hollanda. Festiwal zakończy przebój francuskich scen, nazywana „piękną lekcją życia, którą należy dzielić się bez umiaru” komedia w wykonaniu Magdaleny Zawadzkiej i Sylwii Zmitrowicz.”

Program:

1. „Dzielny Głębinek” - niedziela, 14 lipca, godz. 11.00



„Historia dzielnego Głębinka to opowieść o sile ducha i podążaniu za marzeniami. Mimo niepozornych rozmiarów nasz bohater ma odwagę wyruszyć w niebezpieczną podróż z dna oceanu, aż na powierzchnię. Chce zobaczyć niebo, poczuć promienie słońca i popływać z delfinami. Na swej drodze spotyka jednak różne, nie zawsze przyjazne, oceaniczne stwory: Wątlusze, Wstęgorze, Skoropuchy, Pławifoniki czy ogromnego Plinka. Jak zakończy się jego przygoda? Czego nauczy się podczas pełnej wyzwań podróży? Czy starczy mu odwagi, by zaspokoić ciekawość świata i spełnić marzenia?

„Dzielny Głębinek” Novej Sceny Teatru Muzycznego ROMA to interaktywna bajka muzyczna, angażująca młodych widzów w akcję sceniczną, oferująca przepiękną muzykę i wpadające w ucho, niezapomniane przeboje”.

SPEKTAKL SKIEROWANY JEST DO DZIECI OD LAT 5

Cena biletu: 100,00 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 3 000	80 %	20	80
2.	3 001 – 5 000	70 %	30	70
3.	5 001 – 7 000	60 %	40	60
4.	ponad 7 000	50 %	50	50

2. „Tik, tik... BUM!” - poniedziałek, 15 lipca, godz. 19.00



„Tik, tik... BUM!” („tick, tick... BOOM!”) – „to pop-rockowy, kameralny musical na troje aktorów napisany w 1990 roku przez Jonathana Larsona (późniejszego autora „Rent”, zdobywcy nagród Tony i Nagrody Pulitzera). Bohaterem fabuły jest obchodzący trzydzieste urodziny sfrustrowany kompozytor i autor, który bezskutecznie usiłuje zrobić karierę na Broadwayu. „tik, tik... BUM!” to musical będący de facto autobiografią Larsona, przepelniony gorzkimi i jednocześnie dowcipnymi obserwacjami, dotyczącymi show-biznesu, codziennego życia w Nowym Jorku w latach dziewięćdziesiątych ubiegłego wieku, świata korporacji i związków międzyludzkich”.

SPEKTAKL REKOMENDOWANY JEST DLA OSÓB POWYŻEJ 16 LAT

Cena biletu: 160,00 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 3 000	80 %	32	128
2.	3 001 – 5 000	70 %	48	112
3.	5 001 – 7 000	60 %	64	96
4.	ponad 7 000	50 %	80	80

3. „Historie łóżkowe” - wtorek, 16 lipca, godz. 19.00



"Historie łóżkowe - to jedna z najlepszych komedii kanadyjskiego autora Normy Foster, w której przedstawia on zabawne, ale też wzruszające losy mieszkańców pewnego miasteczka gdzieś... Cokolwiek by nie powiedziec o parze uprawiającej miłość na antenie radia, podstarzałej gwiazdce rocka i jego fance, włamywaczach, szefie klubu go - go, striptizerce z ręką na temblaku - to i tak wszyscy wylądują w łóżku... ewentualnie tuż obok. "Historie łóżkowe", to spektakl, w którym bohaterowie, czasami zabawnie nieporadni, tak jak my wszyscy poszukują miłości, akceptacji i bliskości drugiego człowieka".

Cena biletu: 90,00 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 3 000	80 %	18	72
2.	3 001 – 5 000	70 %	27	63
3.	5 001 – 7 000	60 %	36	54
4.	ponad 7 000	50 %	45	45

4. „Teściowe wiecznie żywe” - środa, 17 lipca, godz. 19.00



„Jak tu budować wspólne gniazdo, kiedy nadopiekuńcze mamuśki nie pozwalają dorosnąć i patrzą krytycznym okiem na każdy ruch młodych?

Jindra i Karel (w tych rolach Katarzyna Ucherska i Jakub Józefowicz) pozornie mają wszystko, czego potrzeba do rozpoczęcia szczęśliwego życia – własny kąt, stabilizację i przede wszystkim wielką miłość. Nie wszystko jednak zgadza się ze scenariuszami, które rozpięły im mamy – hipiska i wolny duch Gene Sedláková (Izabela Dąbrowska) oraz wzięta prosto z Dynastii bezwzględna bizneswoman Karla Králová (Ewa Gawryluk). Później są różne jak ogień i woda, ale łączy je skłonność do projektowania własnych – jakże odmiennych – oczekiwań na młodą parę. Przywykłe do pociągania za sznurki, Gene i Karla w wyniku absurdalnego zbiegu okoliczności będą musieli zaufać swoim dzieciom. Czy pokonają dzielące je różnice i nauczą się akceptować wybory Jindry i Karela.....?

„Teściowe wiecznie żywe” to sztuka przygotowywana specjalnie na 15-lecie Teatru Kamienica wybrana jeszcze przez Założyciela i Dyrektora Kamienicy – śp. Emiliana Kamińskiego. Jakub Zindulka z lekkością i ciepłem analizuje skomplikowane relacje miłosno-rodzinne i z isticzkiem humorem zadaje pytania o sprawy najważniejsze. A to wszystko podane w formie komedii muzycznej w mistrzowskiej reżyserii Olafa Lubaszenki”.

Cena biletu: 130,00 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 3 000	80 %	26	104
2.	3 001 – 5 000	70 %	39	91
3.	5 001 – 7 000	60 %	52	78
4.	ponad 7 000	50 %	65	65

5. „Jak to było naprawdę” - czwartek, 18 lipca, godz. 19.00



„Czy można żyć bez mrzonki? To ważne pytanie Antoni Słonimski zadaje czytelnikom opowiadania „Jak to było naprawdę”, które stało się kanwą naszego monodramu. Zadaje to pytanie w roku 1966, w epoce pełnego rozkwitu gomułkowskiego PRLu, w świecie Galluxów, Komisów i bonów PKO, kiedy to poważni urzędnicy z dumą nosili na szyi wieńce z trudem zdobytego papieru toaletowego. Słonimski wykiwa bezlitośnie ten świat, a uwikłanych w jego biurokratyczne meandry bohaterów traktuje z ciepłem i serdecznością. Wszyscy pielęgowali wtedy złudzenie, że zły los można odwrócić. A my? Czy nie potrzebujemy mrzonki zdolnej odgradzić nas od rzeczywistości? Być może starsi z nas potrzebują też wspomnień?”

Cena biletu: 80,00 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 3 000	80 %	16	64
2.	3 001 – 5 000	70 %	24	56
3.	5 001 – 7 000	60 %	32	48
4.	ponad 7 000	50 %	40	40

6. „Uciekinierki” - piątek, 19 lipca, godz. 19.00



„Margot, po 20 latach monotonnego życia rodzinnego decyduje się opuścić dom, by wreszcie spróbować egzystować na swoich zasadach. W tym samym czasie Claude opuszcza dom spokojnej starości, bo czuje, że jeszcze chwila, a zanudzi się tam na śmierć. Obie bohaterki dosłownie stają sobie na drodze w realizacji marzeń o nowym życiu. Tak rozpoczyna się seria emocjonujących przygód, które stwarzają uciekinierkom szansę na przyjaźń i demonstrację kobiecej solidarności, ale przede wszystkim poczucie, że wreszcie żyją.

Ta pełna emocji i humoru komedia, napisana przez duet autorski Palmade & Duthuron, podbiła serca francuskiej publiczności, szczególnie w Paryżu. Pisano nad Sekwaną, że to piękna lekcja życia, którą należy się dzielić bez umiaru! Powstała z myślą o wybornym kobiecym deblu aktorskim, który w naszym teatrze tworzą Magdalena Zawadzka i Sylwia Zmitrowicz.”

Cena biletu: 140,00 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 3 000	80 %	28	112
2.	3 001 – 5 000	70 %	42	98
3.	5 001 – 7 000	60 %	56	84
4.	ponad 7 000	50 %	70	70

Więcej informacji o spektaklach na stronie www.krakowskieforum.pl . Bilety (wcześniej zarezerwowane) do odbioru od 17 czerwca br. (poniedziałku) od godziny 10⁰⁰.

Dyrektor ds. Pracowniczych

mgr inż. Andrzej Pogonowski