

Kraków, dnia 26.02.2024 r.

**Centrum Spraw Pracowniczych  
Dział Socjalno-Bytowy**

**KOMUNIKAT  
NR 38/2024**

=====  
**Dotyczy: biletów na koncert Arka Wlizio z zespołem w Klubie GWAREK w ramach  
Sceny Pod Górniczą Lampą**  
=====

Dział Socjalno-Bytowy informuje o możliwości nabycia biletów na żeglarsko-balladowy **koncert Arka Wlizio z zespołem** w ramach Sceny Pod Górniczą Lampą, który odbędzie się **3 marca (w niedzielę) o godz. 19.00 w Studenckim Klubie Kulturalnym GWAREK**, ul. Reymonta 17 (wejście od tyłu DS „Alfa”).



*„Szanowni Państwo!*

*Ostatni koncert na Scenie Pod Górniczą Lampą w krakowskim Gwarku miał miejsce 12 lutego 2022 r., dwa lata temu... To był absolutnie niesamowity koncert Grażyny Auguścik z towarzyszeniem Jarosława Bestera. No sztos! Potem spotykaliśmy się na dużej scenie Klubu Studio, jednak niezbyt często.*

*Wracamy!*

*Często okazja czyni Nowy Początek.*

*Luty jest w Krakowie miesiącem bujania się na fali, bo właśnie zakończył się XLIII Festiwal Piosenki Żeglarskiej Shanties 2024. Duże koncerty w Kinie Kijów szybko się wyprzedały, do Starego Portu w tym czasie ciężko się wcisnąć, pół Krakowa było na feriach z dziećmi i wnukami, więc zakładam, że macie niedosyt kameralnego żeglarskiego grania.*

*A tak się szczęśliwie składa, że nie odleciał jeszcze po Shanties do Kanady Arek Wlizio – muzyk i żeglarz, na stałe tam mieszkający. Jest okazja? Jest!*

*Zapraszamy więc do Gwarka na muzyczną obietnicę sezonu żeglarskiego, bujanie się i wspólne śpiewanie i – z pewnością - kilka ballad, które chwycą Was za serce.*

**Arek Wlizio**, od wielu lat związany z polską sceną szantową, jest też propagatorem „polskiej” szanty za oceanem, gdzie współtworzył festiwal „Knaga”. Jest pomysłodawcą i organizatorem festiwalu „Z morza w krainę łagodności”, na który od wielu lat zaprasza do Kanady największe gwiazdy polskiej sceny szantowej.

Żegluję po całym świecie, w rejsach tych znajdując inspiracje do autorskich ballad. Wydał dwie nastrojowe płyty: „Skąd” i „Dokąd”. Wszyscy mamy ten dylemat, choć może nie muzyczny...

Z Arkiem zagrają:

Anna „Emolka” Dębicka – skrzypce, vocal. Ania grywa w wielu formacjach, była współzałożycielką zespołów „Znienacka projekt”, „Jan i Klan” i „Irish Jam”, współpracuje z zespołem „Do góry dnem”, żegluję, wędruje po górach.

Wojtek Maziakowski – gitarzysta basowy, muzyk sesyjny, realizator dźwięku, hydrotechnik, miłośnik żeglarstwa. Przez wiele lat występował z Wolną Grupą Bukowina.

Najserdeczniej zapraszam!

Joanna Sajdłowska-Filar”

**Koszt biletu 40,- zł.**

**Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracownika, emeryta i rencisty AGH wynosi:**

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	<b>Odpłatność (zł)</b>	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 3 000	80 %	<b>8</b>	32
2.	3 001 – 5 000	70 %	<b>12</b>	28
3.	5 001 – 7 000	60 %	<b>16</b>	24
4.	ponad 7 000	50 %	<b>20</b>	20

**Bilety do nabycia od teraz w dniach od poniedziałku do czwartku, od godz.10:00 do 14:30 w bud. C-2, II piętro, pok. 212, (tel. 20-16).**

Dyrektor ds. Pracowniczych

mgr inż. Andrzej Pogonowski