

Kraków, dnia 13.12.2023 r.

**Centrum Spraw Pracowniczych
Dział Socjalno-Bytowy**

**KOMUNIKAT
NR 113/2023**

=====
Dotyczy: sprzedaży biletów na KONCERT PIOSENKI PORTUGALSKIEJ

=====
Dział Socjalno-Bytowy informuje, że istnieje możliwość nabycia biletów na **MOJE FADO** – koncert piosenki portugalskiej **Kinga Rataj** wraz z zespołem, który odbędzie się **16 grudnia 2023 r. (sobota) o godz. 18.00** w magicznych podziemiach **Klubu Magistrat**, przy Placu Wszystkich Świętych 8 w Krakowie.



„Często powtarza, że śpiew był w Niej od zawsze, odkąd tylko pamięta, a inspiracji wokalnych i muzycznych szuka niemal w każdym gatunku. Laureatka Festiwalu Twórczości Marka Grechuty KOROWÓD, dwukrotnie zwyciężyła w legendarnym konkursie „Śpiewać każdy może” w krakowskiej Rotundzie. Przełomem stał się rok 2006 w którym zdobyła Główną Nagrodę oraz Nagrodę Prezesa TVP za Najciekawszy Debiut na 42. Festiwalu Piosenki Studenckiej w Krakowie. W tym samym roku zrodziła się fascynacja muzyką fado, językiem i kulturą Półwyspu Iberyjskiego. Zaowocowało to powstaniem koncertu, w którym klasyka fado miesza się z jazzem, tangiem i flamenco. Nieprzerwanie od 2010 roku koncert ten zachwyca publiczność w całej Polsce. Występowała na Międzynarodowym Festiwalu Ballady Europy w Niepołomicach, Festiwalu "Etniczne Inspiracje" w Warszawie, X Festiwalu Musica Sacra Musica Profana, Festiwalu Teatru Słowackiego Scena Przy Pompe w Krakowie i wielu innych. Koncertuje od klubów muzycznych, domów kultury po duże sale koncertowe. Miarą sukcesu Kingi Rataj jest fakt, że zawsze powraca ze swoim koncertem w te same miejsca. Zainicjowała powstanie pierwszego Międzynarodowego Festiwalu Fado w Grudziądzu, na którym wielokrotnie występowała. Swym zamiłowaniem do Fado podzieliła się również w 8 edycji programu Must Be The Music gdzie wykonaniem As Meninas Dos Meus Olhos oczarowała zarówno jurorów jak i publiczność. W Fado prezentuje także opanowanie języka portugalskiego, ze uważana jest za rodowitą Portugalkę, czym wprawiła w zachwyt liczną zebraną portugalską publiczność podczas Międzynarodowego Kongresu Luzytanistów Polskich w Krakowie. Nie uszło to uwadze entuzjastom i miłośnikom Fado na półwyspie iberyjskim. Artystka ze swoim koncertem została zaproszona na Festival Internacional de Fado de Catalunya / Inter-fado, a fragment nagrania jednego z koncertów otrzymał status „wideo tygodnia” na Portal do Fado - jednym z najważniejszych portali Fado w Portugalii. Została zaproszona do współpracy z Silesian Tango Quintet, z którym śpiewa tanga wielkiego Astora Piazzoli”.

Cena biletu: 50 zł.

Bilety do nabycia od teraz w bud. C-2, II piętro, pok. 212, (tel. 20-16).

Dyrektor ds. Pracowniczych

mgr inż. Andrzej Pogonowski