

Kraków, dnia 14.11.2023 r.

**Centrum Spraw Pracowniczych
Dział Socjalno-Bytowy**

**KOMUNIKAT
NR 99/2023**

=====
Dotyczy: **biletów na koncerty zorganizowane przez FUNDACJĘ ACADEMICA**
=====

Dział Socjalno-Bytowy zaprasza do nabycia biletów na koncerty zorganizowane przez **FUNDACJĘ ACADEMICA w KLUBIE STUDIO (ul. Budryka 4).**

1. Smolasty

16 listopada 2023 r. (czwartek) – godzina 20:30



„Smolasty to wokalista, raper i producent tworzący muzykę z pogranicza R&B, pop i rap. Współpracował z takimi wykonawcami jak Robert Gawliński, Białas, Kaz Bałagane, Otschodzi, Kizo, PlanBe czy Chada. Był współproducentem i współtwórcą muzyki na minialbumie Kaza Bałagane „Lot022” z 2015. W 2017 roku został jednym z członków projektu producenckiego „Młode Wilki Popkillera 5”, z zespołem wydał i nagrał studyjną płytę. Debiutancki album Smolastego – „Fake Love”, wydany w 2018 roku – promowany był singlami „Fake Love”, „Uzależniony”. W lutym 2019 roku płyta uzyskała status złotej. Otrzymał za nią nominację do Nagrody Muzycznej Fryderyk w kategorii muzyki rozrywkowej za fonograficzny debiut roku. Drugi krążek – „Pełnia”, wydany w 2020 roku – także uzyskał status złotej. Smolasty powraca do fanów z rapowym albumem „Ghetto Playboy”, którego premiera miała miejsce 12 lutego 2021. Pod koniec 2022 roku ukazał się ostatni album „Almost Goat”, który uzyskał status potrójnie Platynowej płyty. Przeboje Smolastego można usłyszeć m.in. w ESKA i RMF MAXXX. Single artysty mają na Youtube ponad 640 milionów wyświetleń. Jednak największym sukcesem Smolastego są jego koncerty, które przyciągają tysiące fanów. Doskonały kontakt z publicznością oraz spontaniczność Smolastego wywołują prawdziwy entuzjazm.”

Cena biletu: 90,00 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 3 000	80 %	18	72
2.	3 001 – 5 000	70 %	27	63
3.	5 001 – 7 000	60 %	36	54
4.	ponad 7 000	50 %	45	45

2. Mery Spolsky – EROTIK ERA TOUR 2023

25 listopada 2023 r. (sobota) - godzina 20:00



25
LISTOPADA

KLUB STUDIO

MERY SPOLSKY

BRZMI DOBRZE!

„Mery Spolsky – pisze teksty, zamienia je w piosenki i prowokuje... głównie do myślenia. Od kilku lat mocno zaznacza swoją obecność na polskiej scenie muzycznej. Performerka, piosenkarka, kompozytorka i autorka tekstów, która jak mało kto potrafi bawić się słowami, artystka o wyrazistym wizerunku i osobowości, którą pokochały tysiące fanów, którzy sami siebie nazywają Ludźmi Spolsky. Słynie z bardzo energetycznych koncertów i odważnych stylizacji. Występuje na najważniejszych polskich scenach i festiwalach. Popularność zdobyła dzięki albumom „Miło Było Pana Poznać” i „Dekalog Spolsky”. W czerwcu 2021 ukazała się jej debiutancka książka „Jestem Marysia i chyba się zabiję dzisiaj”, którą artystka następnie przekształciła w muzyczną formę. Przygotujcie się na basy, które przyśpieszą Wasze tętno i elektroniczne brzmienia, które nie pozwolą Wam ustać w miejscu. Ta trasa jest o tańcu do utraty tchu, odwadze w wyrażaniu siebie i pozbyciu się ograniczeń. Twórczość Mery Spolsky to jednak znacznie więcej niż dobra zabawa. Artystka jak zwykle ma coś do powiedzenia. Tym razem przygląda się tematом dotyczącym seksualności, ciałożytywności, wstydu, relacji, oczekowań wobec kobiet i daje temu bezkompromisowy wyraz w swoich tekstach. Mery Spolsky ze swoim powiększonym o perkusję składzie zagra promujące nowy materiał single - „SUKA” i „MARIA PRZED OŁTARZEM” oraz premierowo pozostałe utwory z nadchodzącej płyty. Nie zabraknie także ulubionych przez Ludzi Spolsky hitów z poprzednich albumów „Miło było Pana poznać” i „Dekalog Spolsky”.

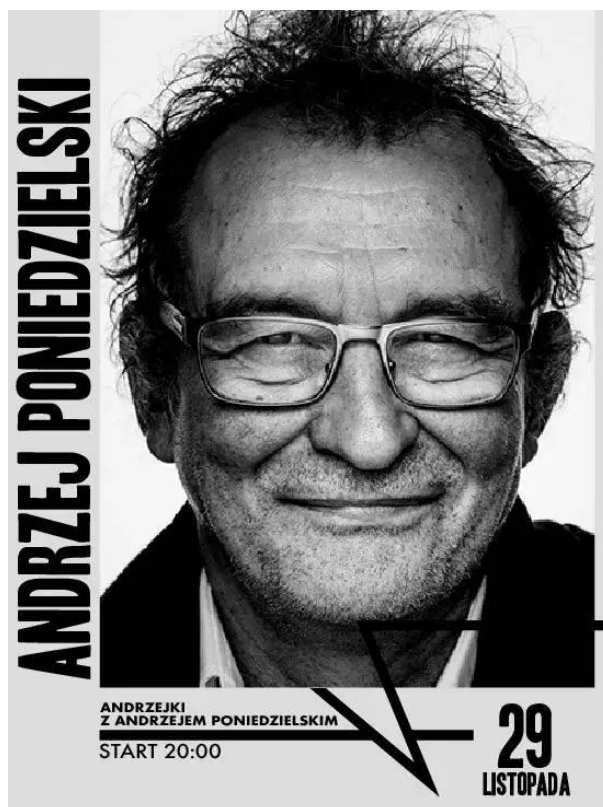
Cena biletu: 99,00 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 3 000	80 %	20	79
2.	3 001 – 5 000	70 %	30	69
3.	5 001 – 7 000	60 %	40	59
4.	ponad 7 000	50 %	50	49

3. Andrzej Poniedziałki - Andrzejki z Andrzejem Poniedziałkim

29 listopada 2023 r. (środa) – godzina 20:00



„Andrzeja Poniedziałkiego nie trzeba nikomu przedstawiać. To postać doskonale znana i ceniona w kręgach kabaretowych, poetyckich i literackich. Artysta urodził się w 1954 roku. Jeszcze w czasach szkoły średniej założył szkolny kabaret, a na studiach napisał swoje pierwsze wiersze. W 1977 roku otrzymał wyróżnienie na Spotkaniach Zamkowych „Śpiewajmy Poezję” w Olsztynie i nagrodę Naczelnej Redakcji Muzyki Estradowej PR i TV na Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie. Pierwszy tomik wierszy artysty, zatytułowany „Chyba już można...”, ujrzał światło dzienne w 1984 roku. Andrzej Poniedziałki jest autorem ponad 250 wierszy, kilkuset felietonów i wielu tekstów piosenek m. in. dla Elżbiety Adamiak, Michała Bajora, Haliny Frąckowiak, Edyty Geppert, Anny Marii Jopek, Jolanty Majchrzak, Maryli Rodowicz, Stanisława Soyki, Doroty Stalińskiej, Lory Szafran, Grzegorza Turnaua, Anny Treter. Pisał do muzyki m.in. Katarzyny Gaertner, Seweryna Krajewskiego, Włodzimierza Nahornego, Janusza Strobla i Jerzego Satanowskiego, Tadeusza Woźniaka. To także laureat tytułu "Mistrza Mowy Polskiej" oraz "Ambasadora Polszczyzny". Od 2001 roku regularnie pisze felietony dla łódzkiego miesięcznika kulturalnego „Kalejdoskop”. Dawniej tworzył „Felietony z wierszem” dla miesięcznika „Zwierciadło”.

Cena biletu: 110,00 zł

Odpłatność i dofinansowanie z ZFŚS dla pracowników, emerytów i rencistów AGH wynosi:

L.p.	Średni przychód na osobę w rodzinie dla pracownika, emeryta i rencisty (zł)	Procentowy wskaźnik dopłaty	Odpłatność (zł)	Dofinansowanie z ZFŚS (zł)
1.	do 3 000	80 %	22	88
2.	3 001 – 5 000	70 %	33	77
3.	5 001 – 7 000	60 %	44	66
4.	ponad 7 000	50 %	55	55

Bilety do nabycia od teraz w dniach od poniedziałku do czwartku, od godz.10:00 do 14:30 w bud. C-2, II piętro, pok. 212, (tel. 20-16).

Dyrektor ds. Pracowniczych

mgr inż. Andrzej Pogonowski